Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Самарский филиал
Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ
_____Г.Е. Козловская
«____»_____2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

Педагогический дизайн образовательной среды школьного театра

Для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
Направленность (Профиль) Театральное искусство и мультимедийные индустрии
Уровень бакалавриата
Форма обучения – очная

Самара
2025

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование уровень высшего образования бакалавриат, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г.№ 125.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ	к.п.н., доцент	Е.Б.Никулина
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики
Протокол №____ от _____ г.
И.о.зав. кафедрой: к. пед. н., доцент Никулина Е.Б.

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета педагогики и психологии
Протокол № ___ от _____ г.
Декан факультета: к. и. н., доцент Васильев В.В.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол №___ от _____ г.
Председатель УМК: к.т.н., доцент Кирюков С.Р.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2025
© кафедра педагогики, 2025

Наименование дисциплины (модуля) «Педагогический дизайн образовательной среды школьного театра»

1. Цели и задачи освоения дисциплины: формирование у обучающихся представления о теоретических и практических аспектах проектирования образовательной среды школьного театра.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний студентов о сущности педагогического проектирования в образовании;
- сформировать представление об этапах педагогического проектирования;
- выявить особенности проектирования образовательной среды школьного театра.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Педагогический дизайн образовательной среды школьного театра» (Б1.В.03) относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа опирается на теоретические знания, полученные при изучении дисциплин Обязательной части учебного плана и призвана систематизировать представления о проектировании образовательной среды образовательной организации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОС;

структуру образовательной программы и требования к ней;

основы проектирования образовательной среды образовательной организации;

особенности образовательной среды школьного театра;

основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения;

методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения;

сущность и современные подходы к осуществлению процесса эффективного взаимодействия и сотрудничества с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами.

уметь:

учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании образовательной среды школьного театра;

осуществлять проектную деятельность по разработке образовательной среды школьного театра, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;

проектировать отдельные структурные компоненты образовательной среды школьного театра;

взаимодействовать с другими специалистами в процессе проектирования образовательной среды школьного театра;

- создавать воспитательный компонент образовательной среды школьного театра, содействующий становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
- создавать условия для продуктивного развития субъектов образовательной деятельности;
- обеспечивать эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами.

владеть:

- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- опытом участия в проектировании образовательной среды школьного театра;
- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в процессе осуществления эффективного социального партнерства, включая взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами;
- опытом создания воспитательного компонента образовательной среды школьного театра, содействующего становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестр
Контактная работа (всего)	**36**	**7**
В том числе:		
Лекции	**18**	**18**
Практические занятия	**18**	**18**
Самостоятельная работа (всего)	**36**	**36**
Вид промежуточной аттестации	**зачет**	
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Контактная работа		СРО	Всего
		Лекции	Практические занятия		
1.	Основы педагогического проектирования	**6**	**6**	**12**	**24**

2.	Современные образовательные среды	**6**	**6**	**12**	**24**
3.	Проектирование образовательной среды школьного театра	**6**	**6**	**12**	**24**
Итого		**18**	**18**	**36**	**72**
Итого		**72/2**			

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (элемента модуля)	Содержание раздела
1.	Основы педагогического проектирования	Теоретические основы (понятия и определения: проект, проектирование, педагогическое проектирование; моделирование и конструирование педагогических систем; педагогический проект). Сущность педагогического проектирования: его трактовка как: практико-ориентированной деятельности по разработке новых образовательных систем и видов педагогической деятельности; области знания (А. П. Тряпицына); прикладного научного направления педагогики (Е. С. Заир-Бек); способа нормирования педагогической деятельности (Н. А. Масюкова). Цели и задачи педагогического проектирования. Принципы проектирования: системность, целостность, реалистичность, диагностичность целей, учёт социокультурного контекста и др. Факторы, влияющие на эффективность проектирования: рабочая среда, особенности субъектов проектирования, взаимосвязи между элементами проекта, планируемые результаты.
2.	Современные образовательные среды	Понятие и сущность образовательной среды .Определение образовательной среды как системы условий для обучения, воспитания и социализации личности. Отличие образовательной среды от образовательного пространства. Ключевые функции: обучающая, развивающая, воспитательная, социокультурная, социально-правовая, просветительная, мировоззренческая, управленческая. Принципы организации: безопасность, доступность, вариативность, гибкость, интерактивность, здоровьесбережение. Структурные компоненты современной образовательной среды • Пространственно-предметный: здания, помещения, прилегающая территория, оборудование, цифровые ресурсы, инфраструктура. • Социальный: взаимодействие участников образовательного процесса (учащихся, педагогов,

		родителей, администрации), психологический климат, корпоративная культура. • Психодидактический: содержание образования, методы и технологии обучения, формы организации учебной деятельности, индивидуализация и дифференциация. • Информационно-коммуникационный: цифровые платформы, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), онлайн-курсы, системы управления обучением (LMS). Модели образовательных сред • Эколого-личностная (В. А. Ясвин): акцент на взаимосвязи личности и среды, возможностях для развития. • Коммуникативно-ориентированная (В. В. Рубцов): среда как форма сотрудничества и взаимодействия. • Антрополого-психологическая (В. И. Слободчиков): опора на совместную деятельность и вариативность среды. • Экопсихологическая (В. И. Панов): развитие в контексте системы «человек — окружающая среда». • Психодидактическая (В. П. Лебедева, В. А. Орлов): личностно-ориентированное образование, индивидуализация. • Мобильная образовательная среда: гибкость, адаптация к запросам обучающихся, использование цифровых технологий. Цифровая и информационно-образовательная среда (ИОС) • Требования к современной образовательной среде • Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. • Насыщенность и структурированность (интенсивность, когерентность). • Возможность самостоятельной и групповой работы. • Эмоциональная комфортность и психологическая безопасность. • Открытость к взаимодействию с внешней средой (вузы, предприятия, культурные учреждения). • Мобильность и адаптивность к изменениям.
3.	Проектирование образовательной среды школьного театра	Определение целей и задач школьного театра в контексте ФГОС (личностные, метапредметные и предметные результаты). Соответствие воспитательной программы школы и концепции развития личности. Нормативные документы: ФГОС НОО и ООО, закон «Об образовании в РФ», локальные акты школы, профстандарты педагога. Обоснование воспитательной и развивающей роли школьного театра (эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание и т. д.). Концептуальные основы проектирования Принципы построения образовательной среды:

		безопасность, доступность, вариативность, открытость, сотрудничество, творческая активность. Возрастные особенности обучающихся (начальное, основное, среднее звено) и их учёт при проектировании. Интеграция с урочной и внеурочной деятельностью (литература, МХК, история, музыка и др.). Связь с программами дополнительного образования и сетевым взаимодействием (музеи, театры, вузы).

5.3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины (дисциплинарного модуля)

Наименование дисциплинарного модуля	Количество часов/зачетных единиц	Формируемые компетенции	Общее количество компетенций
Основы педагогического проектирования	**24**	**УК-2 ОПК-2**	**2**
Современные образовательные среды	**24**		
Проектирование образовательной среды школьного театра	**24**		
Итого	**72/2**		

6. Образовательные технологии

Вид занятия (лекционное, практическое, лабораторное)	Тема занятия	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)	Объем, конт. раб./в том числе в интерактивной форме *
Лекционное	Основы педагогического проектирования	Объяснительно-иллюстративный метод обучения с элементами проблемного изложения, лекция-презентация.	6
Практическое		Решение ситуационных задач, самостоятельная индивидуальная и групповая работа с источниками, диспуты.	6
СРС		Работа с Интернет-ресурсами, анализ данных литературных источников, подготовка презентации.	12
Лекционное	Современные образовательные среды	Проблемное изложение, интерактивный метод работы, лекция-презентация.	6

Практическое		Решение ситуационных задач, самостоятельная индивидуальная и групповая работа с источниками, диспуты.	6
СРС		Работа с Интернет-ресурсами, анализ данных литературных источников, подготовка презентации.	12
Лекционное	Проектирование образовательной среды школьного театра	Проблемное изложение, интерактивный метод работы, лекция-презентация.	6
Практическое		Решение ситуационных задач, групповое взаимодействие, диспуты, подготовка сообщений.	6
СРС		Работа с Интернет-ресурсами, анализ данных литературных источников, подготовка презентации.	12
Итого			**72**

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративный метод обучения с элементами проблемного изложения, традиционные лекции, практические занятия, семинары, самостоятельная работа обучающихся; активные и интерактивные методы: реферативная работа, решение ситуационных задач.

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы обучающихся, адекватных видам лекционных и практических занятий. Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя обучающихся к завершению изучения учебной дисциплины на ее высший уровень. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянное, систематическое обучение использованию данных методов работы.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Практическое занятие проводится по наиболее сложным вопросам учебной программы. Главная и определяющая особенность любого

практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателями и обучающимися и самими обучающимися.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего занятия. При проведении аттестации обучающихся важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний обучающихся. Проверка, контроль и оценка знаний обучающихся требуют учета индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки обязательно для преподавателя и обучающихся.

Организация самостоятельной работы может идти одновременно по нескольким направлениям:

- индивидуализация самостоятельных работ,
- обеспечение методической и справочной литературой,
- применение компьютерных технологий и т.д.

Поиск обучающимися информации, задания на поиск и обработку информации включают:

- написание реферата-обзора; эссе.
- подготовку презентации по проведенному исследованию.

Подготовка реферата.

Реферат - это научная работа обучающегося, поэтому тема должна обязательно заключать в себе проблему. Под реферированием понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение чужих обнародованных мыслей с указанием на первоисточник и, в обязательном порядке, с собственной оценкой изложенного материала.

Тема реферата должна быть достаточно конкретной. Она выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выбора обучающимся темы (по согласованию с преподавателем).

Реферат должен содержать обобщение различных точек зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его основную научную ценность.

Реферат состоит из следующих основных частей:

- введения;
- основной части;
- заключения;
- списка использованной литературы (не менее 10 источников).

Во введении раскрывается значение и актуальность выбранной темы, определяется место проблемы в системе психологических знаний.

В основной части на основе анализа литературных источников излагаются и обобщаются различные точки зрения на исследуемую проблему, высказывается и обосновывается собственная точка зрения выполняющего работу.

В заключении формулируются краткие выводы по изложенному материалу и приводится собственная точка зрения на представленные в работе проблемы.

Объем реферата 12-15 страниц машинописного текста.

Отработка пропущенных занятий*:* все задолженности по выполнению учебной программы дисциплины (модуля) должны быть отработаны обучающимися до консультации, перед экзаменом. Пропуски занятий предполагают самостоятельное написание всех лекций, выполнение обучающимися всех практических заданий, обсуждаемых на семинаре, и написание всех форм контроля знаний, предусмотренных учебной программой.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рекомендуем использовать диктофоны, для слабослышащих и лиц с затруднением в передвижении - информационно-методические блоки (схемы, таблиц, конспекты), печатные материалы.

Обучающимся с нарушением координации движения предлагаем индивидуальный график освоения образовательной программы.

7.1. План практических занятий:

Семинар 1. Понятие и сущность педагогического дизайна в контексте школьного театра

Цели:

• сформировать представление о педагогическом дизайне;

• раскрыть специфику его применения в школьном театре.

Вопросы для обсуждения:

• что такое педагогический дизайн: определение, цели, задачи;

• особенности образовательной среды школьного театра;

• взаимосвязь педагогического дизайна и театральной педагогики;

• примеры успешного педагогического дизайна в школьных театрах.

Практическое задание: проанализировать сценарий школьного спектакля с точки зрения педагогического дизайна (выделить образовательные и воспитательные задачи, оценить соответствие возрасту участников).

Форма контроля: мини-доклад с анализом.

Семинар 2. Цели и задачи школьного театра как образовательной среды

Цели:

• определить образовательные, воспитательные и развивающие цели школьного театра;

• сформулировать задачи, решаемые через театральную деятельность.

Вопросы для обсуждения:

• какие компетенции развивает школьный театр (коммуникативные, творческие, социальные и т.д.);

• роль школьного театра в социализации и самореализации учащихся;

• связь школьного театра с учебными предметами (литература, история, искусство и др.);

• возрастные особенности участников и их учёт при постановке целей.

Практическое задание: разработать цели и задачи для школьного театра в конкретной школе (с учётом возраста учащихся, ресурсов, традиций).

Форма контроля: презентация целей и задач в малых группах.

Семинар 3. Принципы проектирования образовательной среды школьного театра

Цели:

• изучить принципы педагогического дизайна применительно к школьному театру;

• научиться проектировать образовательную среду.

Вопросы для обсуждения:

• принципы доступности, вариативности, целостности в театральной деятельности;

• создание мотивирующей среды: как вовлечь учащихся в театральную деятельность;

• учёт индивидуальных особенностей участников;

• взаимодействие участников образовательного процесса (педагог, учащиеся, родители).

Практическое задание: спроектировать фрагмент образовательной среды школьного театра (например, цикл занятий по актёрскому мастерству для 5–6 классов).

Форма контроля: защита мини-проекта.

Семинар 4. Методы и технологии педагогической работы в школьном театре

Цели:

• познакомиться с методами и технологиями, используемыми в школьном театре;

• отработать навыки их применения.

Вопросы для обсуждения:

• традиционные и инновационные методы театральной педагогики;

• игровые технологии в школьном театре;

• проектный метод: создание спектакля как образовательного проекта;

• использование ИКТ в театральной деятельности (видеозаписи репетиций, мультимед иа в спектаклях).

Практическое задание: подобрать и продемонстрировать 2–3 метода/технологии для р аботы с определённой возрастной группой (например, 7–8 классы).

Форма контроля: демонстрация и обсуждение методов в парах.

Семинар 5. Репертуар и сценарии: педагогические критерии отбора

Цели:

• научиться отбирать репертуар с учётом педагогических задач;

• освоить основы адаптации сценариев для школьного театра.

Вопросы для обсуждения:

• критерии отбора пьес и сценариев (возраст, интересы, уровень подготовки);

• адаптация классических произведений для школьной сцены;

• создание авторских сценариев: как вовлечь учащихся в процесс написания;

• воспитательный потенциал репертуара.

Практическое задание: выбрать пьесу для постановки в школьном театре и обосновать выбор с педагогической точки зрения.

Форма контроля: эссе с обоснованием выбора репертуара.

Семинар 6. Пространственно-материальная среда школьного театра

Цели:

• понять, как пространство и материально-техническое оснащение влияют на образова тельный процесс в школьном театре;

• научиться организовывать сценическое пространство.

Вопросы для обсуждения:

• требования к помещению для занятий театральным искусством;

• оборудование и реквизит: что необходимо для школьного театра;

• оформление сценического пространства: декорации, костюмы, освещение;

• безопасность и эргономика в театральной среде.

Практическое задание: составить план оформления сцены для конкретного спектакля (с учётом бюджета и возможностей школы).

Форма контроля: презентация плана оформления сцены.

Семинар 7. Взаимодействие участников образовательного процесса в школьном театре

Цели:

• изучить модели взаимодействия педагога, учащихся и родителей в школьном театре;

• разработать стратегии вовлечения родителей и сообщества.

Вопросы для обсуждения:

• роли педагога, режиссёра, учащихся в театральной деятельности;

• сотрудничество с внешними организациями (театры, вузы, творческие коллективы);

• вовлечение родителей: помощь в постановках, организация мероприятий;

• формирование детского театрального сообщества.

Практическое задание: разработать план взаимодействия с родителями и партнёрами для поддержки школьного театра.

Форма контроля: групповой проект и его защита.

Семинар 8. Оценка результатов и мониторинг развития учащихся в школьном театре

Цели:

• освоить методы оценки образовательных и воспитательных результатов театральной деятельности;

• научиться вести мониторинг развития учащихся.

Вопросы для обсуждения:

• какие результаты можно оценить (творческие, социальные, личностные);

• методы диагностики: наблюдение, анкетирование, портфолио;

• критерии успешности постановки и участия в ней учащихся;

• рефлексия и самооценка в театральной деятельности.

Практическое задание: разработать карту мониторинга для оценки развития учащихся за один учебный год в школьном театре.

Форма контроля: представление и обсуждение карты мониторинга.

Семинар 9. Практикум: проектирование образовательной среды школьного театра

Цели:

• применить полученные знания на практике;

• создать комплексный проект образовательной среды школьного театра.

Задачи практикума:

• сформулировать цели и задачи школьного театра для конкретной школы;

• выбрать репертуар на учебный год;

• спланировать материально-техническое обеспечение;

• разработать систему взаимодействия участников;

• предложить методы оценки результатов.

Формат: работа в группах над проектом «Школьный театр: педагогический дизайн образовательной среды».

Итоговый продукт: презентация проекта, включающая:

• цели и задачи;

• репертуарный план;

• план материально-технического обеспечения;

• схему взаимодействия участников;

• систему мониторинга результатов.

Форма контроля: защита проекта перед группой и преподавателем с последующей дискуссией.

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольные вопросы и задания для самопроверки.

Блок 1. Теоретические основы

1. Что подразумевается под «образовательной средой» в контексте школьного театра? Раскройте понятие и выделите его ключевые компоненты.
2. Какие педагогические теории и концепции (например, идеи К. С. Станиславского, Е. Б. Вахтангова и др.) могут лечь в основу проектирования образовательной среды школьного театра?
3. Каковы основные цели и задачи школьного театра с точки зрения ФГОС? Как они соотносятся с предметными, метапредметными и личностными результатами обучения?
4. Какие воспитательные и развивающие функции выполняет школьный театр? Приведите 3–4 примера для каждой функции.
5. В чём специфика театральной деятельности как средства эстетического воспитания и социализации школьников?

Блок 2. Нормативно-правовые и организационные аспекты

6. Какие нормативно-правовые документы регламентируют создание и деятельность ш кольного театра в РФ? Составьте краткий перечень с указанием ключевых положений.
7. Какие модели организации школьного театра существуют (в рамках внеурочной деят ельности, дополнительного образования и т. д.)? Сравните их преимущества и ограничения.
8. Каковы этапы создания школьного театра? Составьте пошаговый алгоритм от идеи д о реализации.
9. Какие кадровые ресурсы необходимы для функционирования школьного театра? Оп ишите роли и компетенции участников (руководитель, педагоги, технические специалисты и т. д.).
10. Как организовать сетевое взаимодействие школы с учреждениями культуры, дополн ительного образования или вузами для поддержки школьного театра? Приведите 2–3 пример а возможных партнёров и форм сотрудничества.

Блок 3. Программно-методическое обеспечение

11. Какие разделы должна включать рабочая программа школьного театра (например, вн еурочной деятельности или дополнительной общеразвивающей программы)?
12. Какие формы и методы обучения наиболее эффективны для театральной деятельност и школьников? Подберите 3–4 метода для разных возрастных групп (5–7, 8–9, 10–11 классы).
13. Как интегрировать школьный театр в учебный процесс (например, на уроках литерат уры, МХК, истории)? Приведите 2–3 конкретных примера междисциплинарных проектов.
14. Какие критерии и показатели можно использовать для оценки эффективности образо вательной среды школьного театра? Разработайте мини-анкету для учащихся и педагогов.

Блок 4. Пространственно-материальное оснащение

15. Какие материально-технические ресурсы необходимы для организации школьного те атра? Составьте перечень оборудования и материалов (сцена, костюмы, реквизит, звук, свет и т. д.).
16. Как адаптировать пространство школы (актовый зал, классы, коридоры) под нужды т еатральной деятельности? Предложите 2–3 варианта зонирования.
17. Какие цифровые и мультимедийные технологии можно внедрить в работу школьног о театра? Приведите примеры их использования (видеозаписи репетиций, онлайн-обсуждени я спектаклей, виртуальные экскурсии в театры и т. д.).

Блок 5. Практико-ориентированные задания

18. Разработайте краткий план-конспект одного занятия школьного театра для возрастно й группы 7–9 классов. Укажите цель, задачи, этапы, используемые методы и ожидаемые резу льтаты.
19. Составьте репертуарный план на один учебный год для школьного театра (5–6 поста новок). Учитывайте возрастные особенности учащихся, образовательные цели и связь с учеб ной программой.
20. Предложите сценарий мероприятия (фестиваля, конкурса, мастер-класса), которое м огло бы стать частью образовательной среды школьного театра. Опишите его цели, участник ов, этапы проведения и ожидаемый эффект.

8. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета и Филиала.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей программе.

Оценочные материалы *для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) указаны в приложении к рабочей программе дисциплины.*

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Климова Т. А. «Образовательный потенциал театрально-педагогических практик» (Национальный психологический журнал, 2023, т. 18, № 3 (51), с. 183–190).
2. Полякова, Т. Н. Развитие гуманитарной культуры учащихся средствами школьного те атра : монография / Т. Н. Полякова. — 3-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024.
3. Школьная театральная педагогика как социально-культурный феномен : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.05 / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. — Санкт-Петербург, 2006.

б) дополнительная литература

1. Болдырев Н.И. Методика воспитательной работы в школе. – М.,1999.
2. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. / Под ред. Н.Е.Щурковой. М., 1998.
3. Воспитательная работа с учащимися вне школы / Под ред.М.Л. Николаевой. – М., 1989.
4. Вульфов Б.З., Поташник М.М. Организатор внеклассной и внешкольной работы. – М., 1988.
5. Методика воспитательной работы / Под ред. Л.И. Рувинского. – М.,1989.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)

Договор № 30-140/03-25еп от 20.03.2025 г.

Срок действия с 03.04.2025 по 02.04.2026 г.

http://biblioclub.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)

Гражданско-правовой договор на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-1291/11-24еп от 26.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http:// ebiblioteka.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)

Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-1247/11-24еп от 22.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http://elibrary.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-245/03-24еп от 28.03.2024

Срок действия с 01.12.2024 по 30.11.2025

www.urait.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЭБС ZNANIUM» (ООО «ЗНАНИУМ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 100 от 07.02.2025 г.

Срок действия с 27.03.2025 по 26.03.2026 г.

www.znanium.com

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»

(ООО «Издательство ЛАНЬ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-15/01-25еп от 23.01.2025 г.

Срок действия с 23.03.2025 по 22.03.2026г.

https://e.lanbook.com

11. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При проведении занятий со студентами используются инструменты:

- система вебинаров «Мираполис»;
- инструменты VKWorkMail;
- инструменты «Сферум»;
- запись лекций, онлайн-трансляции;
- инструменты Office 365;
- инструменты Yandex.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации образовательных программ филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Библиотека филиала содержит около 50 тысяч единиц хранения, электронный каталог изданий и публикаций насчитывает почти 300 описаний электронных ресурсов, периодических изданий и статей. Библиотека оснащена компьютерной и мультимедийной техникой, а существующий в филиале неограниченный доступ к сети Интернет позволяет обучающимся и преподавателям воспользоваться электронными ресурсами.

Филиал имеет 2 учебных корпуса в городе Самара, на которые оформлены договоры безвозмездного пользования. Общая площадь помещений, используемых для организации учебного процесса, составляет 3803 квадратных метра. Занятия проходят в две смены. Все здания имеют все виды благоустройства и оборудованы системой видеонаблюдения. Все здания и помещения имеют заключения о соблюдении на объекте требований пожарной

безопасности и санитарно-эпидемиологические заключения на эксплуатацию. Оформлены паспорта безопасности и паспорта доступности.

В составе используемых помещений имеются аудитории для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, самостоятельной работы обучающихся, компьютерные классы, аудитории, оборудованные стационарными мультимедиа проекторами, интерактивными досками, лаборатория «Психология развития», лаборатория «Психология личности», лаборатория «Управление процессами в сфере образования», лаборатория цифровых образовательных технологий, криминалистическая лаборатория, учебный кабинет (зал судебных заседаний), лаборатория гуманитарных технологий и медиакоммуникаций, лаборатория лингвокультуры и языков, лаборатория визуализации культурно-исторического пространства, лаборатория «Юридическая клиника».

В филиале при организации и проведении учебного процесса используется 200 компьютеров, из которых 72 доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время, 7 серверов. Филиал полностью обеспечен оргтехникой: 9 принтеров, 42 многофункциональных устройств, 3 из которых цветные. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. В корпусах доступ предоставляется к сети Интернет с помощью оптического канала. Скорость передачи данных составляет до 200 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по специальностям, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

Использование дистанционных образовательных технологий в филиале обеспечивается специальными средствами для проведения ВКС.

В настоящее время в филиале оборудованы стационарные мультимедийные аудитории, которые оснащены современным оборудованием: средствами отображения информации в количестве 45 штук (телевизоры – 30, проекторы – 15), интерактивными устройствами – 4 штуки. Имеется передвижной комплекс для проведения видеоконференций.

В настоящее время в филиале функционирует медицинский кабинет, который снабжен необходимым оборудованием, медикаментами и мебелью (Лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016). Заключен Договор на оказание медицинских услуг с ЧУ ОО ВО «Медицинский университет Реавиз».

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 262 посадочных места, и ее площадь составляет 230,8 кв.м. Столовая работает в течение всего дня в режиме 6-дневной недели, что позволяет обучающимся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.